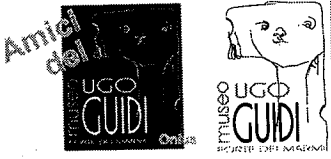


Prot. 189/17 U



TRIBUNALE DI MASSA
Casa di Reclusione di Massa



Associazione Amici del Museo Ugo Guidi Onlus
Museo Ugo Guidi
Via Matteo Civitali, 33 - 55042 Forte dei Marmi (LU)
C.F. e P.I. 02081100469
tel. 0585/348510 - 348/3020538
e mail: museougoguidi@gmail.com sito: www.ugoguidi.it

Associazione AiCS Solidarietà di Massa Carrara
Via Sforza, 58 Montignoso (MS)-
C.F. e P.I. 920282456
tel. 0585/349304 - cell. 338/4339393
e mail: solidarietams@libero.it
sito: www.aicsmassacarrara.it

BANDO 2017

“Arte dal Carcere: Verso il futuro”
2^ Rassegna di arti visive per detenuti

Il Tribunale di Massa, la Casa di Reclusione di Massa, l'Associazione "Amici del Museo Ugo Guidi Onlus - Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi e l'Associazione AiCS Solidarietà di Massa Carrara, realizzano, su progetto artistico di Enrica Frediani, la seconda Rassegna d'Arte per detenuti avente sede all'interno del Tribunale di Massa.

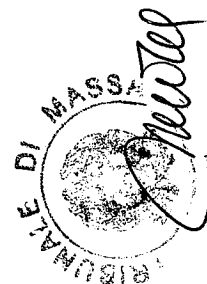
Enti promotori e organizzatori:

- Tribunale di Massa
- Casa di Reclusione di Massa
- Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi
- Associazione "Amici del Museo Ugo Onlus" di Forte dei Marmi
- Associazione AiCS Solidarietà di Massa Carrara.

Enti collaboratori:

- Cisdac - Ass. di volontariato Centro Italo-Svizzero di Arte Contemporanea di Montignoso;
- A.V.A.D. Associazione Versiliese Audio Visivi Didattici di Pietrasanta
- Casa Aste I.V.G. srl di Massa

Curatrice artistica: Enrica Frediani



La partecipazione alla Rassegna è destinata esclusivamente ai detenuti reclusi nelle carceri italiane.

La Rassegna d'Arte dedicata ai detenuti si propone di incoraggiare le abilità artistiche dei detenuti favorendone l'integrazione, tramite il mondo dell'arte, per creare interessi di vita e lavorativi alternativi.

La Rassegna ha cadenza annuale per creare un appuntamento costante che impegna i detenuti ad affrontare un percorso di crescita allacciando e mantenendo rapporti con la realtà esterna.

Il progetto ha un contenuto innovativo e risocializzante, grazie non solo al luogo in cui si tiene la rassegna, ma per il significato dell'evento, che si propone di realizzare un progetto educativo e di reinserimento sociale, facilitando il percorso verso l'accettazione emotivo/psicologica/fisica dovuta al disagio della mancanza di libertà e alla demotivazione che ne consegue.

Il 06 novembre 2017 vedrà l'inaugurazione della seconda edizione di questa importante rassegna, per commemorare il 6 novembre 2016, giornata della Misericordia in cui Papa Francesco ha accolto i detenuti delle carceri italiane nella Basilica di S. Pietro a chiusura dell'anno giubilare della Misericordia.

La Partecipazione al Bando si sviluppa in otto fasi con selezione on-line di n. 90 (novanta) opere.

1° fase: 8 febbraio 2017 - pubblicazione on line del Bando sui siti:

www.tribunalemassa.it

www.artedalcarcere.it

Il Tribunale di Massa e la Casa di Reclusione di Massa cureranno l'invio al Ministero della Giustizia nonché ai Direttori degli Istituti Penitenziari, anche per il tramite dei Provveditorati Regionali e del Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, affinché sia data ampia divulgazione all'iniziativa tra i detenuti interessati al fine di promuovere la massima partecipazione.



2° fase: 30 giugno 2017, ore 18,00 - Termine ultimo per presentare le schede di partecipazione e inviare le foto delle opere on line al seguente indirizzo mail: artedalcarcere@gmail.com

3° fase: 15 settembre 2017 - ore 18,00 - Comunicazione opere selezionate. Entro tale termine l'Ente Organizzatore comunicherà agli Istituti Penitenziari partecipanti i nominativi dei detenuti-artisti selezionati dalla Commissione per la partecipazione alla rassegna espositiva.

4° fase: Consegna delle opere selezionate: entro il 14 ottobre 2017 ore 12,00

5° fase: Allestimento dei locali per l'esposizione

6° fase: Inaugurazione: 06 novembre 2017

7° fase: vendita, nell'ultimo mese di esposizione prima dell'apertura della nuova esposizione, entro ottobre 2018, mediante asta pubblica, delle opere per le quali i detenuti-artisti abbiano rilasciato espressa autorizzazione

8° fase: Ritiro/restituzione opere: mese di ottobre 2018

REGOLAMENTO

Art.1 - PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA

Possono partecipare alla rassegna tutti i detenuti reclusi nelle carceri italiane. Ogni artista può partecipare con una o più opere.

Art. 2 - TERMINI DI PRESENTAZIONE DOMANDE:

Gli artisti detenuti devono far pervenire la propria scheda di partecipazione compilata e firmata secondo il modello allegato unitamente a foto dell'opera entro il 30 giugno 2017 ore 18,00.

Art. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

Ogni aspirante-partecipante all'esposizione deve inviare, per il tramite dell'Istituto Penitenziario di appartenenza o di un'Associazione di Volontariato operante all'interno del Carcere, via mail all'indirizzo di posta elettronica artedalcarcere@gmail.com la

seguinte modulistica scaricabile anche dai siti www.tribunalemassa.it
www.artedalcarcere.it la seguente documentazione:

- SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E LIBERATORIA DEBITAMENTE COMPILATA IN STAMPATELLO E FIRMATA come da allegato;
- N. 1 foto per ogni opera in formato digitale possibilmente in JPG minimo 300 dpi. La foto dev'essere accompagnata da didascalia scritta in stampatello contenente il titolo, l'anno di realizzazione, la tecnica utilizzata, le misure.

Art. 4 - TECNICHE

La Rassegna è aperta a tutte le discipline di arti visive realizzate in piena libertà stilistica e con qualsiasi tecnica: pittura, scultura, grafica, arte ambientale, fotografia, tecniche miste ecc.

Queste le sezioni e le specifiche:

- Sezione 1 - Pittura e Grafica

Opere (olio, acrilico, acquerello, matita, tempera, vinile, gesso, inchiostro, collage, tutte le tecniche dell'incisione, ecc.) su qualsiasi supporto (legno, tela, carta, plastica, ferro, ecc). Le misure per le opere parietali non dovrebbero superare cm. 150 x 100, tuttavia è concessa una ragionevole flessibilità nelle dimensioni. Per le opere composte (trilogie o altri abbinamenti), l'ingombro totale è quello indicato.

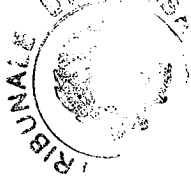
- Sezione 2 - Fotografia

Le fotografie, nell'ambito di corsi di fotografia già attivi all'interno del carcere o appositamente organizzati, possono essere realizzate su supporto analogico o digitale. Le misure non dovrebbero superare cm. 150 x 100, tuttavia è concessa una ragionevole flessibilità nelle dimensioni.

Per fotografie seriali l'ingombro totale è quello indicato.

- Sezione 3 - Scultura e Installazione

Qualsiasi materiale è accettato: marmo, creta, gesso, ferro, bronzo, legno, plastica, polistirolo, stoffa, cartapesta, assemblaggi di vari materiali, ecc.



Le misure massime consentite sono: base cm. 150 x 150, altezza cm. 200. Per materiali pesanti come il marmo e il bronzo prendere contatti con la curatrice via mail, per il tramite della direzione dell'Istituto Penitenziario, all'indirizzo di posta elettronica artedalcarcere@gmail.com

Art. 5 - COMUNICAZIONE OPERE SELEZIONATE

I partecipanti riceveranno comunicazione delle opere selezionate dall'apposita Commissione, composta come indicato in art. 13 del presente regolamento, tramite l'Istituto Penitenziario di appartenenza, via mail, entro le ore 18,00 del 15 settembre 2017.

Le opere selezionate ed i nominativi dei relativi autori appariranno anche sui siti degli Enti promotori (art.3).

Gli autori selezionati hanno facoltà di far pervenire, per il tramite dell'Istituto Penitenziario di appartenenza o di un'Associazione di Volontariato operante all'interno del Carcere, via mail all'indirizzo di posta elettronica : artedalcarcere@gmail.com per l'inserimento in catalogo, una breve biografia artistica di max sei righe.

Art. 6 - PATERNITA' DELLE OPERE

L'opera deve riportare sul retro, scritto in stampatello, le generalità dell'autore (nome, cognome), titolo dell'elaborato e firma. Laddove non fosse possibile scrivere sul retro dell'opera, incollarvi un foglio con i propri dati. L'opera deve essere firmata sul davanti e, se utilizzato uno pseudonimo, questo deve essere riportato sul retro.

Art. 7 - DURATA DELL'ESPOSIZIONE

Le opere selezionate saranno esposte nei locali del Tribunale di Massa dal 6 novembre 2017 al 30 settembre 2018.

Art. 8 - ALLESTIMENTO

L'allestimento dell'esposizione sarà curato dalla curatrice artistica.



Art. 9 - APERTURA ESPOSIZIONE

L'esposizione sarà visionabile durante l'orario di apertura al pubblico degli uffici del Palazzo di Giustizia dal 06 novembre 2017 al 30 settembre 2018.

Ingresso: libero

Art. 10 - MODALITA' DI TRASPORTO

Consegna e ritiro delle opere sono a carico dell'artista o per il tramite di un'Associazione di Volontariato operante all'interno del carcere di appartenenza o per il tramite di un incaricato/delegato alla consegna. Ogni opera deve essere posta su telai idonei per essere appesi e munita di apposita attaccaglia (può essere anche senza cornice).

Le opere selezionate dalla Commissione devono pervenire presso la sede del Tribunale di Massa entro il 14 ottobre 2017 e potranno essere consegnate dalle ore 9,00 alle ore 12,00 di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì indirizzate a: **"Arte dal Carcere: Verso il Futuro"** - 2^a Rassegna di arti visive per detenuti- c/o Tribunale di Massa - Piazza De Gasperi, 1 - 54100 Massa (MS).

Art. 11 - RITIRO OPERE

Le opere esposte saranno restituite agli interessati personalmente o anche per il tramite dell'Istituto Penitenziario di appartenenza o di un'Associazione di Volontariato o di loro incaricati muniti di apposita delega nel mese di ottobre 2018, presso i locali del Tribunale di Massa, nei giorni di lunedì e venerdì, in orario antimeridiano, 9-12.

E' facoltà degli autori donare le proprie opere all'organizzazione della Rassegna; in tal caso esse saranno poste in vendita tramite un'asta pubblica ed il ricavato sarà impiegato per finanziare le rassegne successive.

Le opere non ritirate entro il 31 ottobre 2018, saranno poste in vendita tramite un'asta pubblica ed il ricavato sarà devoluto ai detenuti o lasciato a disposizione degli

enti promotori per finanziare le rassegne successive, secondo le indicazioni fornite dagli stessi nell'apposito modulo allegato al presente bando.

La vendita pubblica a base d'asta/valore indicato dai detenuti ^{o delle Commissioni} sarà effettuata o presso i locali del Tribunale o presso i locali della Casa d'Aste I.V.G. srl di Massa in via Massa Avenza n. 83.

Art. 12 - ASSICURAZIONE

Le associazioni promotrici (*Associazione "Amici del Museo Ugo Guidi Onlus"* di Forte dei Marmi e/o *Associazione AiCS Solidarietà* di Massa Carrara) provvederanno a stipulare Polizza Assicurativa limitatamente alla responsabilità civile ed esclusivamente per il periodo espositivo. Le opere non saranno assicurate per furto, danno o smarrimento, eventi per i quali i partecipanti dovranno rilasciare apposita liberatoria (vedi modulo di partecipazione).

Art. 13 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La selezione delle opere sarà effettuata da una Commissione composta da cinque membri, il cui giudizio sarà inoppugnabile e insindacabile; ne fanno parte:

- Donatella Failla (Direttrice del Museo d'Arte Orientale 'Edoardo Chiossone' di Genova e Professore di Storia dell'Arte dell'Asia Orientale nell'Università di Genova come Professore Associato): Presidente;
- Marco Gianfranceschi (Giornalista, Critico d'arte): componente;
- Vittorio Guidi (Curatore Museo Ugo Guidi): componente;
- Anna Vittoria Laghi (Storica dell'Arte, Presidente Accademia di Belle Arti di Carrara): componente;
- Bruno Massabò (Già Soprintendente per i Beni Archeologici della Liguria e Soprintendente per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro): componente.

Il Presidente ed il componenti della Commissione Esaminatrice svolgeranno il proprio lavoro gratuitamente.

Art. 14 - PRESIDENTE e CURATORE della RASSEGNA

Presidente della Rassegna è il Presidente del Tribunale di Massa, dott.ssa M. Cristina FAILLA, che svolgerà il proprio lavoro gratuitamente.

Curatrice artistica della Rassegna è Enrica FREDIANI.

Art. 15 - PUBBLICAZIONI

a) Sarà edito un catalogo della mostra a cura di Enrica Frediani. Il catalogo sarà messo on-line sui siti di cui all'art. 3 del presente Regolamento e sarà recapitato agli artisti tramite l'Istituto Penitenziario di appartenenza con spedizione a cura degli Enti Privati Promotori o inserito nel pacco di restituzione dell'opera.

b) Il materiale inerente la rassegna sarà pubblicato sul sito internet www.artedalcarcere.it alla voce: "Arte dal Carcere: Verso il futuro" 2^a Rassegna di arti visive per detenuti.

Art. 16- FORME PUBBLICITARIE

Le Associazioni promotrici provvederanno alla divulgazione dell'evento a mezzo stampa su quotidiani, periodici, riviste on-line, internet con streaming nazionale. Saranno inoltre coinvolte emittenti radio televisive locali e nazionali.

Art. 17 - PATROCINI

Saranno richiesti i patrocini a tutti gli istituti penitenziari coinvolti, agli organi istituzionali e Ministeriali a cura del Tribunale di Massa e della Casa di reclusione di Massa.

Saranno altresì richieste collaborazioni e contributi ad Istituti bancari e a club di Service a cura delle associazioni promotrici.

Art. 18 - EVENTI COLLATERALI

Saranno realizzate, durante il periodo espositivo, conferenze, dibattiti e riunioni di studio sulle opere esposte. Personaggi coinvolti: storici, critici d'arte, artisti.

I risultati dei vari workshop saranno raccolti in dispense, pubblicati sul sito della Rassegna www.artedalcarcere.it.

Art. 19 - ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione che sarà inviato all'interessato tramite la direzione dell'Istituto Penitenziario di appartenenza o ad altro indirizzo indicato dal detenuto partecipante o nel pacco di restituzione dell'opera insieme al catalogo.

Art. 20 - SPESE PER LA REALIZZAZIONE

Le spese per la realizzazione di quanto previsto dal presente bando dovranno essere reperite presso sponsor, pubblici e/o privati, o club di servizio. Nessun onere potrà far carico agli Enti Pubblici Organizzatori, Tribunale di Massa e Casa di Reclusione di Massa e alla curatrice.

Art. 21 - COMUNICAZIONI

Le comunicazioni inerenti il presente bando saranno inviate e ricevute esclusivamente via e-mail, dall'indirizzo e-mail artedalcarcere@gmail.com.

Le comunicazioni ai partecipanti saranno inviate esclusivamente via e-mail per il tramite dell'Istituto Penitenziario di appartenenza indicato nell'istanza di partecipazione.

Art. 22 - INFORMATIVA ex art 13 D.Lgs. n. 30/6/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.



I dati e le informazioni personali riguardanti i partecipanti saranno trattati ed utilizzati dai titolari del trattamento - rappresentanti legali degli Enti promotori ed organizzatori indicati nel presente bando - nell'osservanza delle disposizioni contenute nel D.L.vo n. 196/2003 per tutte le attività previste nel Bando e per tutte le comunicazioni e diffusioni inerenti le finalità dello stesso.

Letto, approvato e sottoscritto

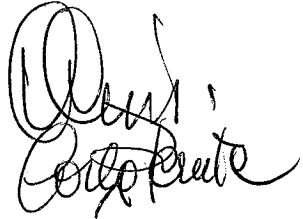
Massa, li 26/01/2017

- Presidente del Tribunale di Massa
- Direttore della Casa di Reclusione di Massa
- Direttore del museo Ugo Guidi
- rappresentante Associazione Amici del Museo Ugo Guidi Onlus
- rappresentante Associazione AiCS Solidarietà di Massa Carrara
- Enrica Frediani - Curatrice artistica

IL PRESIDENTE DEL TRIBUNALE
Dott.ssa Maria Cristina Falla



Vittorio Guidi



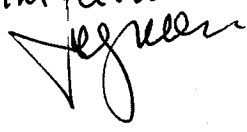
Enrica Frediani

Per adesione al Progetto, per ausilio alle attività di comunicazione con gli Istituti Penitenziari (punto 5 del Regolamento) e per avvio di 5 moduli ANNUALI di percorsi di formazione alla legalità per giovani studenti. MASSA 08/02/2017

Allegati:

- modulo SCHEDA DI PARTECIPAZIONE.

CAMERA PENALE DI MASSA CARRARA
"CARLO NINO PENNUCCI"
IL PRESIDENTE
AVV. FRANCESCO PENNACCHI



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
BANDO dell' 1/2/2017

"Arte dal Carcere: Verso il futuro"
2^a Rassegna nazionale di arti visive per detenuti-anno 2017
www.artedalcarcere.it

Da inviare entro le ore 18,00 del 30 Giugno 2017
Inaugurazione: 06 Novembre 2017 presso il Tribunale di Massa (MS)

Agli Enti Promotori del Bando "Arte dal Carcere: Verso il futuro" anno 2017
e-mail: artedalcarcere@gmail.com

Il sottoscritto (in stampatello inserire nome- cognome)

Nome _____

Cognome _____

attualmente detenuto presso l'Istituto Penitenziario di _____

indirizzo dell'Istituto Penitenziario _____

e-mail: _____

premessò

- di aver preso visione del bando "Arte dal Carcere: verso il futuro" II^a rassegna annuale di arti visive per detenuti pubblicato il 8/2/2017;
- di aver preso visione del regolamento;

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per la

2^a Rassegna nazionale di arti visive per detenuti-anno 2017

Con N. °OPERE

Opera n. _____ (note da replicare per il numero di opere presentate

Tipologia dell'opera: (quadro, scultura, altro).....

Titolo dell'opera:.....

Anno di realizzazione:.....

Tecnica e misure:.....

Breve motivazione dell'ideazione artistica (massimo 6 righe) -.....

A tal fine dichiara

- di accettare le condizioni elencate nel Bando e nel Regolamento;
- di essere a conoscenza che l'opera selezionata dalla Commissione dovrà essere recapitata al Tribunale di Massa entro il 14 ottobre 2017 ore 12,00 a propria cura secondo le modalità indicate nell'art.10 del Regolamento;
- di essere a conoscenza che l'opera rimane nella Sua esclusiva proprietà salvo la facoltà prevista nell'art 7 e quanto indicato nell'art. 11 del regolamento;
- di essere a conoscenza che l'opera selezionata dalla Commissione rimarrà esposta nei locali del Tribunale di Massa dal 6 novembre 2016 al 30 settembre 2018;
- di rinunciare a qualunque pretesa a qualsiasi titolo nei confronti degli Enti promotori e organizzatori per effetto dell'esposizione della propria opera nei locali del Tribunale di Massa;
- di rinunciare ad ogni pretesa a qualsiasi titolo nei confronti degli Enti promotori ed organizzatori in particolare in conseguenza di eventuali danni che nel corso dell'anno possano essere arrecati alla sua opera o della eventuale sottrazione della stessa, salva ed impregiudicata la facoltà di agire nelle opportune sedi nei confronti degli autori del danneggiamento o del furto o dello smarrimento.

In particolare il sottoscritto libera da ogni responsabilità il Tribunale di Massa, ente ospitante, la Casa di Reclusione di Massa, ente cooperante, le Associazioni Amici del Museo Ugo Guidi Onlus e AiCS Solidarietà di Massa Carrara, enti promotori e organizzatori, e la Curatrice artistica Enrica Frediani da eventuali danni e/o smarrimenti all' opera partecipante alla rassegna che potessero verificarsi durante l'allestimento, la permanenza espositiva e il trasporto.

In relazione all'art. 11 del bando di concorso il detenuto è libero di opzionare obbligatoriamente che al termine dell'esposizione l'opera sia ritirata o venduta ad un'asta pubblica barrando le seguenti caselle di interesse:

- o dispongo il ritiro dell'opera a propria cura come indicato nel regolamento
- o autorizzo la vendita all'asta pubblica al valore di mercato di € o a quello che la Commissione/giuria attribuirà, dispongo che il ricavato dalla vendita sia devoluto
- a sé medesimo sul proprio conto/deposito (indicare i dati necessari per il versamento)
- oppure in alternativa all'istituto penitenziario di appartenenza quale fondo destinato all'acquisto di materiale per promuovere le attività artistiche all'interno dell'istituto.

Autorizzo la pubblicazione delle foto inviate.

- o Presto il consenso al trattamento dei dati per gli scopi dell'iniziativa.

In fede

.....li.....

Firma

Consenso Informativo

Io sottoscritto

dichiaro che i dati anagrafici indicati sono esatti e presto il consenso al trattamento dei miei dati da parte degli enti promotori ed organizzatori da parte dell'Ente ospitante ed Enti collaboratori e patrocinatori del

BANDO dell' 8/2/2017

"Arte dal Carcere: Verso il futuro"

II^a Rassegna nazionale di arti visive per detenuti - anno 2017

e sono consapevole che i dati e le informazioni personali che mi riguardano, indicati nella scheda di partecipazione, saranno conservati ed utilizzati in formato cartaceo e/o digitale da parte degli enti indicati, per tutte le attività e comunicazioni inerenti le attività previste dal bando.

Dichiaro di aver preso visione delle informazioni prescritte dall'art. 13 del D.L.vo 30/6/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 21 del Regolamento.

(data)

(firma del partecipante)